

Michael Spahr *** VJ Rhaps *** Art Video Media

Biografie und Kontaktadresse

Michael Spahr (VJ Rhaps) ist Medienkünstler, Filmemacher, Historiker (MA) und Journalist (BR). Er wohnt und arbeitet in Bern (Schweiz).

Michael Spahr bewegt sich als Geschichtenerzähler an der fließenden Grenze von Kultur, Politik und Gesellschaft. Er arbeitet mit digitalem und analogem Bildmaterial sowie mit Tonaufnahmen. Daraus kreiert er Videocollagen, Fotoserien, Radiofeatures, Social-Media- und Online-Beiträge, Zeitungsartikel, Musikclips, experimentelle Kurz- und Kürzestfilme, Dokumentarfilme bis hin zu interaktiven audio-visuellen Performances, Virtual/Augmented/Mixed Reality (VR/AR/XR) und transdisziplinären Ausstellungen.



1973	geboren in Bern (CH) am 19. März
1988-1993	Städtisches Gymnasium Bern-Neufeld (CH), Maturitätsabschluss E
1989-1990	Fort Bragg High School (Kalifornien, USA), High School Diploma
1993-1996	Universität Bern (CH), Studium Geschichte, Philosophie, Medienwissenschaften
1996-1998	Vrije Universiteit Amsterdam (NL), Studium Geschichte, Master of Arts
1996-1997	Algemeen Cultureel Centrum Amstelveen (NL), Kurse Video, Drehbuch
1997	Universiteit van Amsterdam (NL), Studium Filmgeschichte
1997-2002	Diverse Fernsehproduktionen als Produzent, Kameramann, Cutter, Regie-Assistent, Regisseur, Redaktor und Videojournalist (NL: Stichting Pixels, UilenTV, Kanaal7, Endemol, RTL; CH: Telebärn)
Seit 2000	freischaffender Künstler, Journalist und Filmemacher
2000-2006	Mitglied VJ-Kollektiv V.I.T. (2000-2004) und Mitbegründer Medienkunst-Agentur Optickle (2004-2006)
2005	Workshop Hardware Hacking, Hochschule der Künste Bern
Seit 2006	Leiter Workshops und Vorlesungen zu Vjing, Videokunst und Trickfilm
2007	Weltreise (Russland, Mongolei, China, Japan, Singapore, Malaysia, Neuseeland, Samoa, USA)
2008-2014	Verein Norient, Bern (CH), Vorstandsmitglied/Online-Redaktor/Medienkunst-Produzent
2010-2014	Kurator, Mitbegründer und Co-Leiter Norient Musikfilm Festival
2010-2019	Redaktor Radio Bern RaBe (ab 2013 Redaktionsleiter RaBe-Info)
2011-2020	Steuergruppe Kunstvermittlungsprojekt westwind
2013-2018	Organisationskomitee Berner Medientag
2015-2021	Radiosendung und Online-Serie The Vidiot
2017-2018	Initiator und Projektverantwortlicher Kunst- und Medienprojekt SQUATOPIA
Seit 2021	Kommunikationsspezialist/Filmemacher/Journalist SEV Gewerkschaft des Verkehrspersonals



E-Mail	vj@rhaps.com
Website	www.michaelspahr.ch
Vimeo	www.vimeo.com/vjrhaps
YouTube	www.youtube.com/troesenbeck

Werkauswahl Michael Spahr - 1

Videokunst (Single Channel, Virtual Reality, Augmented Reality, Videoinstallation) 2013-



Transition to the Postindustrial Age
VR Video, 2', 2021



10 Animationen für 25 Jahre RaBe
10 Animated Gif, 4"-20", 2021



Pandemonic
HD Video, 2'45, 2020



Remember Civilisation...?!
HD Video, 3', 2019



Clima(c)tic Changes
5 HD Videos, 1'10', 2015



Freedom Fighters
Augmented Reality, Virtuale Switzerland, 2015



Höllisch Himmlisch Holligland
HD Video, 10', 2015



Illusions of Safety
Videoinstallation, 3'40, 2013

Werkauswahl Michael Spahr - 2

Videokunst (Single Channel, Videoinstallation) 2008-2013



Curse of Conformity
Videoinstallation, 1'50, 2013



Pimpolis
HD Video, 12', 2012



Nippon Nightmare
HD Video, 0'40, 2011



Götzen Fallen
HD Video, 2', 2011



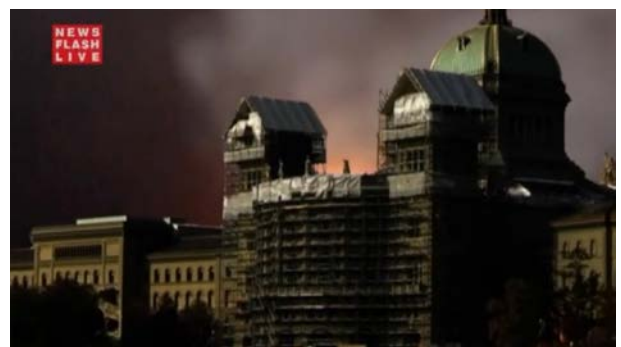
Globocity - Rise and Fall
HD Video, 20', 2009



Globocity - Around the World in 80 Seconds
Videoinstallation, 1'40, 2009



Disturbing Dancing Party
Videoinstallation, 2', 2009



News From Switzerland
SD Video, 0'40, 2008

Werkauswahl Michael Spahr - 3

Medienkunst und Filme



When You Move Like That

Interaktive Theatervideokulisse für Stück von Ilona Kannewurf & Guy Krneta, 2021



Garden Office

HD Drone Video, 2'50, 2020



Memories in a Posthuman Wonderland

VR Video Clip, Musik: Simon Grab, 15'10, 2019



Squatopia

Multimediale transdisziplinäre Ausstellung
Grosse Halle Reitschule Bern, 2018



Nein zum Medienmassaker

nonobillag.ch, HD Campaign Video, 1'35, 2018



Sonic Traces (norient)

AV-Performance-Serie mit Thomas Burkhalter und Simon Grab, 2008-2015



Blues Horror Brigade

Mockumentary und Performance Serie, 2008-2011



Ya Sharmout - Oh, Böses, stirb...!

AV-Performance mit Mahmoud Turkmani, 2006-2008

Michael Spahr *** VJ Rhaps *** Art Video Media

Auszeichnungen, Werk- und Produktionsbeiträge (Auswahl)

- 2005 Produktionsbeiträge von Stadt, Burgergemeinde und Kanton Bern (CH), für BÜMPLIZ
2006 Produktionsbeitrag von Aarauer Kulturfest (CH), für GRÜSSE VON LAIKA
2007 Produktionsbeitrag von Pro Helvetia (CH), für Turkmani & Spahr YA SHARR MOUT»
2008 Publikumspreis, Muzyka i Swiat, Musikfilmfestival Krakau (Polen), für BUY MORE INCENSE
2008 Werkbeitrag von project sitemapping, Bundesamt für Kultur (CH), für SONIC TRACES
2008 Kunstschub 2008, Kunstpreis Atelier Worb (CH), für «GLOBOCITY
2009 Musikvermittlungspreis des Kanton Bern (CH) für NORIENT.COM
2010 Förderpreis für Digitale Kultur des Migroskulturprozents (CH), für SONIC TRACES
2011 Bester Animationsfilm One Minute Award, Aarau (CH), für NIPPON NIGHTMARE
2012 Produktionsbeiträge Stadt Bern, Kanton Bern, Kunstpunkte (CH), für PIMPOLIS
2014 Publikumspreis, Theatertage Heidelberg (Deutschland) für MUTTER HAUSFRAU VATER ARZT
2015 Produktionsbeiträge Kanton Bern und Burgergemeinde (CH), für CLIMA(C)TIC CHANGES
2018 Produktionsbeiträge SRKS, Pro Helvetia, Ernst Göhner Stiftung, Kanton, Stadt und Burgergemeinde Bern,

Ausstellungen, Performances, Festivals,... seit 1998

videokunst.ch, Bern (CH) * Wake Up – Climate Change!, Köln (DE) * Atelier Worb (CH) * Schlachthaus Theater, Bern (CH)
* Haus der Elektronischen Künste, Basel (CH) * Grosse Halle, Dachstock, Kino, Tojo, Rössli, Sous le Pont, Reitschule, Bern (CH) * Kunst & Nachhaltigkeit, Mobiliar, Bern (CH) * Dampfzentrale, Bern (CH) * transform, Bern (CH) * Fahrnisbau, Bern (CH) * 150 Jahre visarte, HSLU, Luzern (CH) * BEA, Bern (CH), * Alte Feuerwehr Viktoria, Bern (CH) * videocity.bs, Basel (CH) * Virtuale Switzerland, Lausanne (CH) * Soon Gallery, Bern (CH) * Heidelberger Theatertage (DE) * Theater Winkelwiese, Zürich (CH) * Stadttheater Schaffhausen (CH) * Theater Chur (CH) * Stadthausaal Effretikon (CH) * Eisenwerk, Frauenfeld (CH) * Swiss Festival Australia, Melbourne (AUS) * Santa Fe Complex, New Mexico (USA) * Snapfilm Festival, Krakau (PL) * Südpol, Luzern (CH) * Expo Milano (IT) * Buchmesse Frankfurt (DE) * Walcheturm, Zürich (CH) * Palace, St. Gallen (CH) * Theaterspektakel, Zürich (CH) * Alpentöne, Altdorf (CH) * MY Sound of Music, Salzburg (Ö) * One Minute Festival, Aarau (CH) * Proyecto Circo, Havana (CUB) * Proyecto Circo, Almeria (SP) * Château Mercier, Sierre (CH) * Images, Vevey (CH) * Biennale Bern (CH) * Reterieving Humanity, Santa Fe (USA) * Cinémaster, Bern (CH) * Prognose voor de Toekomst, Havenkwartier, Deventer (NL) * Festival des Urbaines, Lausanne (CH) * Zentrum Paul Klee, Bern (CH) * Künstlerhaus S11, Solothurn (CH) * Festival Kairo-Beirut, Düsseldorf (DE) * City University, London (UK) * Museum Rietberg, Zürich (CH) * Film Forum, Freiburg (DE) * Shedhalle, Zürich (CH) * Skyscraper Festival Manchester (UK) * Bad Bonn Kilbi, Dürdingen (CH) * Sauerkraut Performance Festival, Bern (CH) * Metzgergass Chilbi, Bern (CH) * Clair-Obscur Festival, Basel (CH) * Dock 18, Rote Fabrik, Zürich (CH) * Sommernachtsträume, Burgdorf (CH) * Turnhalle PROGR, Bern (CH) * Gare du Nord, Basel (CH) * Fabriktheater, Zürich (CH) * Kleintheater Luzern (CH) * Theater Tuchlaube, Aarau (CH) * Kulturtag der Südlichen Weinstrasse, Herxheim (DE) * CCS, Paris (FR) * Lieu Unique, Nantes (FR) * Le Bourg, Lausanne (CH) * Muzyka i Swiat, Krakau (PL) * Al Madina Theater, Beirut (LIB) * ZKM, Karlsruhe (DE) * Konservatorium Bern (CH) * Theater Zofingen (CH) * Het Rapenburg Concert, Leiden (NL) * Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE) * Townhouse Gallery, Kairo (EGY) * Fabrik, Hamburg (DE) * A City of Women, Ljubljana (SLO) * Moods, Zürich (CH) * Kuppel, Basel (CH) * Montreux Jazz Festival (CH) * At Home Abroad Festival, C.E.S.T.A. Tabor (CZ) * An Alien Look at Mokum, Amsterdam (NL) * Expo.02, AMJ/Biel/Neuchâtel (CH) * Clandestino Festival, Göteborg (SE) * Porgy and Bess, Wien (Ö) * Kud France Preseren, Ljubljana (SLO) * Arge Nonntal, Salzburg (Ö) * Grabenhalle, St. Gallen (CH) * Mokka, Thun (CH) * Posthof, Linz (Ö) * Innenhofkultur, Klagenfurt (Ö) * Solothurner Filmtage (CH) * Phönix Theater, Steckborn (CH) * Sollbruchstelle, Bern (CH) * Arc, Romainmôtier (CH) * BEA, Bern (CH) * Wiener Festwochen (Ö) * BOA, Luzern (CH) u.a.



Publikationen

- 2018 LEBEN IN DER KUNST (Sammlung Carola & Günther Ketterer-Ertle), DieMobiliar, Bern (CH)
2017 RABE – 20 JAHRE ALTERNATIVES KULTUR-RADIO, Verein Radio Bern, Bern (CH)
2014 SONIC TRACES: FROM THE ARAB WORLD, LP, Traversion Verlag, Deitingen (CH)
2011 DIGITALE KULTUR UND MEDIENKUNST AUS DER SCHWEIZ, Ch. Merian Verlag, Basel (CH)
2011 CONNECT. ART BETWEEN MEDIA AND REALITY, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg (D)
2011 BLUES HORROR BRIGADE: LIVE ON TITAN, CD/DVD, Pro Stata Records (CH)
2008 AGENT-PROVOCATEUR, Buch mit DVD, Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich (CH)
2008 BLUES HORROR BRIGADE: YOUR PLANET BELONGS TO US, CD/DVD, Pro Stata Records
2008 YA SHARR MOUT, CD/DVD, DschointVentschr/SF DRS (CH), Enja Records, München (D)
2006 BÜMPLIZ – EIN TAG IN DER URBANEN SCHWEIZ, DVD, Optickle GmbH, Bern (CH)
2006 REZEPTOUREN, Buch mit DVD („Grüsse von Laika“), Q-Zeitung Aarauer Kultur, Aarau (CH)