



Michael Spahr (VJ Rhaps, *1973) ist Medienkünstler, Filmemacher und Geschichtenerzähler (Master of Arts in Geschichte Vrije Universiteit Amsterdam). Er beschäftigt sich seit den 1990er-Jahren mit verschiedenen Ausdrucksmitteln der digitalen Kunst. Seit 1998 arbeitet er als Regisseur und Künstler. Er schafft multimediale interaktive Videokulissen für Theater, Orchester, Bands und DJs. Gemeinsam mit anderen Kulturschaffenden entwickelt er audio-visuelle Performances und transdisziplinäre Werke. Für seine Videokunst, Filme und Clips hat er mehrere lokale und internationale Auszeichnungen gewonnen.

E-Mail vj@rhaps.com
 Website www.michaelspahr.ch

Biografie

1973	geboren in Bern (CH) am 19. März
1988-1993	Städtisches Gymnasium Bern-Neufeld (CH), Maturitätsabschluss E
1989/1990	Fort Bragg High School (Kalifornien, USA), High School Diploma
1993-1996	Universität Bern (CH), Studium Geschichte, Philosophie, Medienwissenschaften
1996-1998	Vrije Universiteit Amsterdam (NL), Studium Geschichte, Master of Arts
1996-1997	Algemeen Cultureel Centrum Amstelveen (NL), Kurse Video, Drehbuch
1997	Universität van Amsterdam (NL), Studium Filmgeschichte
1997-2002	Praktika und Anstellungen in der Fernsehproduktion als Produzent, Kameramann, Cutter, Regie-Assistent, Regisseur, Redaktor und Videojournalist (NL: Stichting Pixels, UilenTV, Kanaal7, Endemol, RTL; CH: Telebärn)
Seit 2000	freischaffender Künstler und Filmemacher
2000-2006	Mitglied VJ-Kollektiv V.I.T. (2000-2004) und Medienkunst-Agentur Optickle (2004-2006)
Seit 2006	Workshops und Vorlesungen zu Vjing, Videokunst, Trickfilm, Soziale Bewegungen und KI
2007	Weltreise (Russland, Mongolei, China, Japan, Singapore, Malaysia, NZ, Samoa, USA)
2008-2015	Verein Norient, Bern (CH), Vorstandsmitglied/Online-Redaktor/Medienkunst-Produzent
2010-2014	Mitgründer, Kurator und Ko-Leiter Norient Musikfilm Festival
2010-2021	Diverse Kulturprojekte und Anstellung Radio Bern RaBe (2013-2019 Redaktionsleiter Info)
2011-2020	Steuergruppe Kunstvermittlungsprojekt westwind
2013-2018	Organisationskomitee Berner Medientag
2017-2018	Initiator und Projektverantwortlicher Kunst- und Medienprojekt SQUATOPIA

Auszeichnungen/Werk- und Produktionsbeiträge

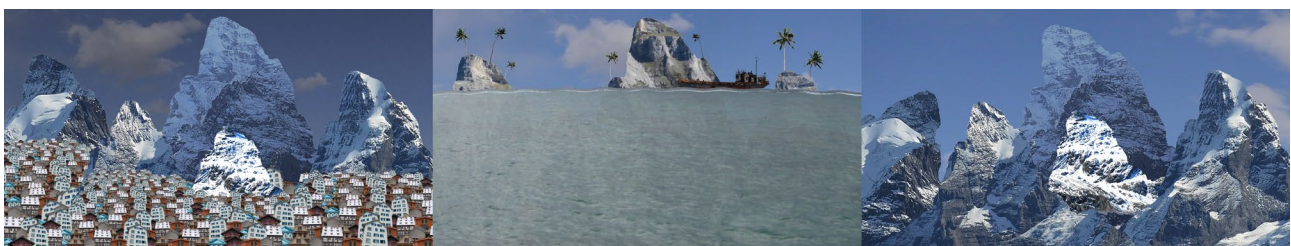
2005	Produktionsbeiträge von Stadt, Burgergemeinde und Kanton Bern (CH), für «Bümpliz... »
2006	Produktionsbeitrag von Aarauer Kulturfest (CH), für «Grüsse von Laika»
2007	Produktionsbeitrag von Pro Helvetia (CH), für Turkmani & Spahr «Ya Sharr Mout»
2008	Erster Preis, Muzyka i Świat, Musikfilmfestival Krakau (Polen), für «Buy More Incense»
2008	Werkbeitrag von project sitemapping, Bundesamt für Kultur (CH), für «Sonic Traces... »
2008	Shortlist, Skyscraper Festival Manchester (UK), für «History Dumped»
2008	Kunstschub, Kunstpreis Atelier Worb (CH), für «Globocity»
2009	Musikvermittlungspreis des Kantons Bern (CH) für norient.com
2010	Förderpreis für Digitale Kultur des Migroskulturprozents (CH), für «Sonic Traces...»
2011	Bester Animationsfilm One Minute Award, Aarau (CH), für «Nippon Nightmare»
2012	Produktionsbeiträge Stadt Bern, Kanton Bern, Kunstpunkte (CH), für «Pimpolis»
2014	Mutter Hausfrau Vater Arzt", Publikumspreis, Theatertage Heidelberg (Deutschland)
2015	Produktionsbeiträge Kanton Bern und Burgergemeinde (CH), für «Clima(c)tic Changes»
2018	Produktionsbeiträge SRKS, Pro Helvetia, Ernst Göhner Stiftung, Kanton, Stadt und Burgergemeinde Bern, Migros Kulturprozent (CH), für «Squatopia»
2022	Zweiter Preis Industrietempel Videokunst-Festival in Ludwigshafen (DE), für «Human Nature\$»



Kunstprojekte (Ausstellungen, Performances, Installationen) - Auswahl

- 2026 OVERGROWN UP, Videokunst-Festival, Miden Video Art, Thessaloniki/Kalamata (GR)
- 2025 GLOBOCITY, Videokunst-Gruppenausstellung, Eröffnung Kulturgut Bern (CH)
- 2025 GÖTZEN FALLEN, Videokunst-Gruppenausstellung, «Sorpresa per Gue», Bern/Zürich (CH)
- 2025 CLIMA(C)TIC CHANGES, Video-Einzelausstellung, Im Loop, videokunst.ch, Progr Bern (CH)
- 2025 IN MEINEM HALS STECKT EINE WELTKUGEL, interaktive Videoinstallation für Theater (Text von Gerhard Meister, Stück von Ursina Greuel), sogar thetaer Zürich (CH)
- 2023 HUMAN NATURE\$, Videokunst-Festival, Lacuna, Lanzarote (SP)
- 2023 HUMAN NATURE\$, Video-Einzelausstellung, videokunst.ch, Bern/Zürich (CH)
- 2022 GLOBOCITY REMIXED u.a., Gruppenausstellung Atelier Worb (CH)
- 2022 HUMAN NATURE\$, Videokunst-Festival, Industrietempel, Ludwigshafen (DE)
- 2021-2022 WHEN YOU MOVE LIKE THAT, interaktive Videoinstallation für Theater (Ilona Kannewurf und Guy Krneta), Steckborn, Zürich, Aarau (CH)
- 2021 THE VIDIOD, Videoinstallation, 25 Jahre Radio RaBe, Sollbruchstelle Bern (CH)
- 2019 REMEMBER CIVILIZATION, Videokunst-Festival, Wake Up – Climate Change!, Köln (D)
- 2019 REMEMBER BÜMPLIZ, Videoinstallation, videokunst.ch, Videofenster, Biezgut, Bern (CH)
- 2019 MEMORIES IN A POSTHUMAN WONDERLAND, VR-Video (Musik: Simon Grab), Zürich (CH)
- 2018 SQUATOPIA, Produktion und Kuratorium transdisziplinäre Ausstellung, Grosse Halle Bern (CH)
- 2018 PIMPOLIS, Videoinstallation videokunst.ch, Post Bümpliz/Biezgut, Bern (CH)
- 2018 GLOBOCITY, Gruppenausstellung Sammlung Ertle Ketterer, Mobiliar, Bern (CH)
- 2017 1987 – 30 JAHRE REITSCHULE, Videokunst-Performance, Grosse Halle, Bern (CH)
- 2017 HANS DAMPF SEIT 1987, Videoinstallation, Dampfzentrale, Bern (CH)
- 2016 HÖLLISCH HIMMLISCH HOLLIGLAND, Videoinstallation, transform, Loryplatz, Bern (CH)
- 2016 GLOBOCITY, 150 Jahre visarte, Schweizer Videokunst Gruppenausstellung, Luzern (CH)
- 2016 PIMPOLIS/HOLLIGLAND, Einzelausstellung, videokunst.ch, Biezgut, Stadtfest, Bern (CH)
- 2016 WAHNSINNSRADIO RABE 1996-2016, Videoinstallation, Grosse Halle Reitschule, Bern (CH)
- 2016 WAHNSINNSRADIO RABE 1996-2016, Videoinstallation, BEA, Bern (CH)
- 2016 WAHNSINNSRADIO RABE 1996-2016, Videoinstallation, Alte Feuerwehr Viktoria, Bern (CH)
- 2015 CLIMA(C)TIC CHANGES, Video-Einzelausstellung, videokunst.ch, Bern (CH)
- 2015 HÖLLISCH HIMMLISCH HOLLIGLAND, Videoinstallation, Fahrnisbau, Loryplatz, Bern (CH)
- 2015 GLOBOCITY, Videokunst-Gruppenausstellung, videocity.bs, Basel (CH)
- 2015 FREEDOM FIGHTERS, Augmented Reality Videokunst, Virtuale Switzerland, Lausanne (CH)
- 2015 GLOBOCITY, Videokunst-Performance, Vernissage Virtuale Switzerland, EPFL Lausanne (CH)
- 2014-2015 MUTTER HAUSFRAU VATER ARZT, interaktive Videoinstallation für Theater von Kollektiv Mydriasis, Bern, Zürich, Schaffhausen, Chur, Effretikon, Frauenfeld (CH), Heidelberg (D)
- 2013 ILLUSIONS OF SAFETY, Videoinstallation, Soon Gallery, Bern (CH)
- 2013 CURSE OF CONFORMITY, Videoinstallation, Schwarzer Block Reitschule, BEA, Bern (CH)
- 2013 CUMBIA ALPINA, Videokunst für The Swiss Conspiracy, Melbourne (AUS)
- 2012 CURSE OF CONFORMITY, Videokunst für 25 Jahre Kulturzentrum Reitschule, Bern (CH)
- 2012 PIMPOLIS, Video-Einzelausstellung, videokunst.ch, Bern (CH)
- 2012 TRANSFIGURED NIGHT, Videokunst für Orchester, Santa Fe Complex, New Mexico (USA)
- 2012 NIPPON NIGHTMARE, Videokunst, Snapfilm Festival, Krakau (Polen)
- 2011 NIPPON NIGHTMARE/GÖTZEN FALLEN, Gruppenausstellung, Atelier Worb, Worb (CH)
- 2011 DIE MANNIGFALTE, interaktive Videoinstallation für Theater von Ursina Greuel, Matterhorn Produktionen, Bern, Luzern (CH)
- 2011 GLOBOCITY/NIPPON NIGHTMARE/GÖTZEN FALLEN, Videoinstallation, Alte Boss Druckerei, 10 Jahre «Der Morgen» Radio Bern, Bern (CH)
- 2011-2015 SONIC TRACES: FROM SWITZERLAND, interaktive audio-visuelle wissenschaftliche Performance mit Thomas Burkhalter und Simon Grab (Buchmesse Frankfurt, D, Walcheturm Zürich, Palace St. Gallen, Kino Reitschule Bern, Haus für die Elektronischen Künste Basel, Theaterspektakel Zürich, Schlachthaus Theater Bern, CH, Alpentöne 2013, Altdorf, CH, MY Sound Of Music, Salzburg, Österreich, Keck Kiosk, Basel, CH, Expo Milano 2015, Mailand, I)
- 2011 NIPPON NIGHTMARE, Videokunst-Festival, One Minute Festival, Aarau (CH)

- 2011 GÖTZEN FALLEN, Videokunst-Gruppenausstellung, Proyecto Circo, Havanna (Kuba)
- 2010-2011 GLOBOCITY, Videokunst-Gruppenausstellung, Proyecto Circo, Almeria (Spanien)
- 2010 GLOBOCITY, Gruppenausstellung Sammlung Ketterer-Ertle, Château Mercier, Sierre (CH)
- 2010 GLOBOCITY, Gruppenausstellung Sammlung Ketterer-Ertle, Images 10, Vevey (CH)
- 2010 ABWALDEN, Videoinstallation, tönstör-Projekt, Dampfzentrale/Stadttheater, Biennale Bern (CH)
- 2010 RETRIEVING HUMANITY, Video-Internet-Performance, Santa Fe, New Mexico (USA)
- 2010 LETZTER AKT IM ACTUALIS, Videoinstallation und Performance, Cinémaster, Bern (CH)
- 2010 GLOBOCITY, Videokunst-Gruppenausstellung, Proyecto Circo, Havanna (KUBA)
- 2009 BUNT STATT GRAU...DIE REITSCHULE BIETET MEHR, Videoinstallation, Reithalle Bern (CH)
- 2009 GLOBOCITY, Videokunst-Gruppenausstellung, Prognose voor de Toekomst, Deventer (NL)
- 2009 GLOBOCITY, Videos, Objekte & Bilder, Einzelausstellung, Atelier Worb Galerie, Worb (CH)
- 2008 JESUS' FLESH & BLOOD, Videokunst-Festival, One Minute Festival, Aarau (CH)
- 2008-2012 SONIC TRACES: FROM THE ARAB WORLD, interaktive audio-visuelle wissenschaftliche Performance mit Thomas Burkhalter und Simon Grab (Festival des Urbaines, Lausanne, CH; Zentrum Paul Klee, Bern, CH; Künstlerhaus Solothurn, CH; Festival Kairo-Beirut, Düsseldorf, D; Grosse Halle Reitschule, Bern, CH; City University, London, UK; Museum Rietberg, Zürich, CH; Film Forum Freiburg, D; Shedhalle, Zürich, CH; Südpol, Luzern, CH)
- 2008 HISTORY DUMPED, Videokunst auf Wolkenkratzer, Skyscraper Festival Manchester (UK)
- 2008 20 JAHRE VELOKURIER BERN, Videoinstallation Bern (CH)
- 2008-heute BLUES HORROR BRIGADE, audio-visuelle Performance (Bad Bonn Kilbi, Düringen; Sauerkraut Performance Festival, Bern; Metzgergasschilbi, Schlachthaus Bern; Dock 18, Rote Fabrik, Zürich; Clair-Obscur Festival, Basel; Sommernachtsträume, Burgdorf; Turnhalle Progr, Bern; Dampfzentrale, Bern, CH)
- 2008-2013 FONDUE-OPER, interaktive Videoinstallation für Theater von Guy Krneta und Till Löffler (Regie: Ursina Greuel, Matterhorn Produktionen, Basel, Zürich, Luzern, Bern, Aarau, Chur, CH; Herxheim, D)
- 2008-2010 LES PAUVRES SONT TOUS LES MEMES, interaktive audio-visuelle Performance für Theater von Cie. Marielle Pinsard (CCS, Paris, Lieu Unique, Nantes, Frankreich; Le Bourg Lausanne)
- 2008 SOUNDSCAPES FROM THE EDGES, audio-visuelle Lesung mit T. Burkhalter (Krakau, Polen)
- 2007-2008 YA SHARR MOUT, audio-visuelle Performance von Mahmoud Turkmani und Michael Spahr mit Texten von Nadja Tuéni (Beirut, ZKM Karlsruhe, Biennale Bern, Theaterspektakel Zürich u.a.)
- 2006 ANGELRAIN, Videoinstallation für Theater von Ruedi Häusermann (Lenzburg, CH)
- 2006 LA LOI DU PLUS FORT (OUEST-EST FESTIVAL), audio-visuelle Literatur-Performance mit der Schriftstellerin Marielle Pinsard (Bern, CH)
- 2005-2008 DIE VERSUCHUNG, DIE ROMANZA DER ELUVIES VON ALFRED WÄLCHLI ZU SPIELEN, interaktive audio-visuelle Performance für Theater von Ursina Greuel (Matterhorn Produktionen, Aarau, Zürich, Bern, Basel, Zofingen)
- 2005 OPTINGALE QUARTET: EINSTEIN RE-MIXED, audio-visuelle Performance mit Samuel Radvila, Meret Lüthi und Simon Bucher, Biennale Bern (CH)
- 2005 TÖBI TOBLER & MICHAEL SPAHR, audio-visuelle Performance, Dampfzentrale Bern (CH)
- 2004 WINTERSESSION, Polit-Video-Performance Schlachthaus Theater Bern (CH)
- 2004 HET RAPENBURG CONCERT, Video-Performance mit Optickle/Stichting Pixels an der Eröffnung der kulturellen Saison der Stadt Leiden (Niederlande)
- 2003-2004 MAHATTAAT (KAMILYA JUBRAN), VJ an Konzert-Tour (Schweiz, Schweden, Deutschland, Slowenien, Ägypten, Frankreich)
- 2003 MONTREUX JAZZ FESTIVAL, Videoinstallation und VJ/Kurator mit V.I.T., Montreux (CH)
- 2002 EXPO.02, VJ an diversen Clubnächten mit V.I.T. (AMJ, Arteplage Biel/Bienne, Cargo-Club, NE)
- 2001-2003 MANUFACTUR, VJ mit V.I.T. an Konzert-Tour (Schweiz, Slowenien, Österreich)
- 2000-2006 100 MOUTHWATERING MENUS, VJ mit V.I.T./Optickle an Clubnächten (Schweiz, Serbien)
- 1999 AT HOME ABROAD - FESTIVAL: RADIO BABYLON BLUES, audio-visuelle Performance mit Malin Ahlén (S), Aleksandra Lopatic (YU), Katarina Soukup (CA), C.E.S.T.A. (Tabor, CZ)
- 1998 AN ALIEN LOOK AT MOKUM installative Performance mit Malin Ahlén, Gruppenausstellung, Galerie Global Reflexion (Amsterdam, NL)





Filmprojekte* (Trickfilme, Videoclips, Dokumentarfilme, Kurzspielfilme) – Auswahl

- 2026 SLOPART, diverse KI-Kurzfilme
- 2025-26 GENTRIFUCKER RECORDS, diverse Videoclips für Troesenbeck, VJ Rhaps, Lenin Reagan
- 2021-26 AUF DEN SPUREN VON..., diverse Kurzdokumentarfilme für Gewerkschaft SEV
- 2021 EINBLICK, diverse Kurzfilme für berufsberatung.ch
- 2021 10 ANIMATED GIFS FOR 25 YEARS OF RABE, Kürzestvideos für Radio Bern RaBe
- 2020 GARDEN OFFICE, Film über Covid-Pandemie
- 2019 AUSSERIRDISCHE KOMMEN WIEDER, Mockumentary über die Blues Horror Brigade
- 2018 SQUATOPIA, diverse Filme für multimediale Ausstellung (mit Giorgio Andreoli)
- 2018 MEH FREIHEIT?, Kampagnenfilm mit Guy Krneta u.a, suisse-culture-ja.ch
- 2017-18 NEIN ZU NO-BILLAG, diverse Kampagnenfilme mit Guy Krneta u.a, nonobillag.ch
- 2017 BASCHIS HÄRTEFALLE, Kampagnenfilm mit Guy Krneta u.a., Solinetz Basel/Kunst + Politik
- 2017 ...WEIL SIE NICHT EINLEUCHTET, Kampagnenfilm mit Guy Krneta, Kunst + Politik
- 2015-19 RADIO BERN RABE, diverse Videos für tv.rabe.ch
- 2015-18 MENSCHEN BEI TECTON, Dokumentarfilm-Serie
- 2013 THE SWISS CONSPIRACY - CUMBIA ALPINA, Musikvideo
- 2011 CLOSE ENCOUNTERS WITH THE BLUES HORROR BRIGADE, Webvideo-Serie
- 2010 AUSSERIRDISCHE IM EMMENTAL, Mockumentary über die Blues Horror Brigade
- 2009 12-12-12 – APOKALYPSE JETZT?, Mockumentary über die Blues Horror Brigade
- 2008 YA SHARR MOUT, Dokumentarfilm von Sabine Gisiger (DschointVentschr/SF DRS), animiertes Artwork & Design CD/DVD von Michael Spahr
- 2008 BLUES HORROR BRIGADE: ASTEROID FUNK, Musikvideo
- 2008 ENTFÜHRT VON AUSSERIRDISCHEN, Mockumentary über die Blues Horror Brigade
- 2008 AUSSERIRDISCHE IN DER SCHWEIZ, Mockumentary über die Blues Horror Brigade
- 2008 JESUS' FLESH AND BLOOD, Kurzfilm für agent-provocateur.ch
- 2007 NEWS FROM SWITZERLAND, Kurzfilm für agent-provocateur.ch
- 2006 GRÜSSE VON LAIKA, Dokumentarfilmserie von Michael Spahr, Hugo Ryser & Samuel Radvila
- 2005 BÜMPLIZ - EIN TAG IN DER URBANEN SCHWEIZ, Dokumentarfilm
- 2004 FILEWILE: CHUMPNRUN, Musikvideo
- 2004 SAT-PROJEKT/TIME-OUT, Dokumentarfilm von Anne-Marie Haller & Michael Spahr
- 2002 BUY MORE INCENSE, orient-Dokumentarfilm von Thomas Burkhalter & Michael Spahr
- 2002 TRILOGIE: DIE POLIZEI UND IHR ALLTAG, Trickfilm-Trilogie
- 2001 MANUFACTUR: BUZDEG, Musikvideo von V.I.T. (Spahr, Ryser, Radvila)
- 2001 LDEEP: SÄGET U, Musikvideo von Urs Bräm & Michael Spahr
- 2000-01 PIXELS IN 'T ZAND, diverse Kurzfilme für Salto TV, Amsterdam (NL)
- 1997-99 UILEN TV, diverse Kurzfilme für Student:innen TV, Amstelveen (NL)

*als Regisseur, wenn nicht anders erwähnt

Publikationen

- 2018 LEBEN IN DER KUNST (Sammlung Carola & Günther Ketterer-Ertle), DieMobiliar, Bern (CH)
- 2017 RABE – 20 JAHRE ALTERNATIVES KULTUR-RADIO, Verein Radio Bern, Bern (CH)
- 2014 SONIC TRACES: FROM THE ARAB WORLD, LP, Traversal Verlag, Deitingen (CH)
- 2011 DIGITALE KULTUR UND MEDIENKUNST AUS DER SCHWEIZ, Ch. Merian Verlag, Basel (CH)
- 2011 CONNECT. ART BETWEEN MEDIA AND REALITY, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg (D)
- 2011 BLUES HORROR BRIGADE: LIVE ON TITAN, CD/DVD, Pro Stata Records (CH)
- 2008 AGENT-PROVOCATEUR, Buch mit DVD, Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich (CH)
- 2008 BLUES HORROR BRIGADE: YOUR PLANET BELONGS TO US, CD/DVD, Pro Stata Records
- 2008 YA SHARR MOUT, CD/DVD, DschointVentschr/SF DRS (CH), Enja Records, München (D)
- 2006 BÜMPLIZ – EIN TAG IN DER URBANEN SCHWEIZ, DVD, Optickle GmbH, Bern (CH)
- 2006 REZEPTOUREN, Buch mit DVD („Grüsse von Laika“), Q-Zeitung Aarauer Kultur, Aarau (CH)